



YORAM ISH-HURWITZ heeft als concertpianist al geruime tijd een vaste plek veroverd in het Nederlandse concertleven. Hij begon zijn studie bij Danièle Dechenne en Jan Wijn aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Als eerste Nederlandse pianist studeerde hij vervolgens gedurende twee jaar aan de Juilliard School in New York bij de Hongaarse pianist György Sándor. Na het voltooien van deze studie werd hij opgenomen in de solistenklas van de vermaarde pianopedagoog Karl-Heinz Kämmerling in Hannover bij wie hij eveneens twee jaar studeerde.

In 1988 won hij de tweede prijs op het Eduard Flipse Pianoconcours in Rotterdam. Drie jaar later werd hem door een internationale jury unaniem de Jacques Vonk Prijs toegekend. Sindsdien treedt hij veelvuldig op in Nederland en ver daarbuiten, waaronder Noorwegen, Duitsland, Slowakije, Italië, Tsjechië, Groot-Brittannië, België, Spanje, Brazilië en de Verenigde Staten. Vanaf 2003 is hij Steinway Artist.

Van Yoram zijn vele solo-cd's verschenen met werken van Franz Schubert, Frédéric Chopin, Modest Moessorgsky, Sergej Prokofjev en de integrale uitvoering van de *Années de Pèlerinage* van Franz Liszt. Een van zijn Liszt-cd's stond enkele weken op nummer één van de klassieke cd-top tien. Ook werden van hem twee cd's uitgebracht met de complete vertolking van de pianocyclus *Iberia* van Isaac Albéniz.

De verschijning ervan viel samen met zijn *Iberia*-project dat werd georganiseerd ter gelegenheid van het honderdste sterfjaar van de componist in 2009 en diens honderdvijftigste geboortjaar in 2010. *Iberia* was een multidisciplinaire concertvoorstelling met film en regie als ondersteunende middelen. De reeks telde meer dan dertig optredens in Nederland en België. Eerder speelde Ish-Hurwitz in de theatervoorstelling *De Pianist* voor acteur en concertpianist, geregisseerd door Mette Bouhuijs. Edwin de Vries vertelde daarin het aangrijpende relaas van de Joodse pianist Szpilman tijdens de Tweede Wereldoorlog. De tournee omvatte een kleine vijftig optredens door heel Nederland, waaronder het prestigieuze Theaterfestival van Nederland en Vlaanderen. De voorstelling werd tevens genomineerd voor de Toneel Publieksprijs 2008. Enkele jaren daarvoor trok Ish-Hurwitz volle zalen met zijn Liszt-project *Pelgrimsjaren* rond de *Années de Pèlerinage* van Liszt, samen met schrijver/verteller Frédéric Bastet en acteur Carel Alphenaar. In het Liszt-jaar 2011 vond een reprise plaats met Aukelien van Hoytema als verteller.

Sinds enige jaren is Yoram ook op actief op het gebied van kamermuziek. Hij vormt een vast duo met de jonge violiste Noa Wildschut met wie hij in binnen- en buitenland optreedt. Daarnaast is hij een van de vaste musici bij het Peter de Grote Festival. Sinds 2010 is hij oprichter en artistiek leider van Oranjewoud Festival. In die hoedanigheid is hij ook verantwoordelijk voor de klassieke programmering van Leeuwarden Culturele Hoofdstad van Europa 2018.